

Cap Sur Le Monde propose, chaque année, une palette de reportages afin de partager d'autres regards sur le Monde. Chaque film est une invitation à découvrir la Terre, loin des dépliants touristiques, au plus près des gens rencontrés et de leur environnement.

Nos conférenciers-cières globe-trotters vous offrent donc, à travers leur film, une fête de l'image, des mots et de la musique.

Les rendez-vous Cap Sur Le Monde sont des lieux de rencontres et de convivialité.

Une occasion unique d'aborder, par des anecdotes, le « vécu » de l'explorateur-trice et, qui sait, pour vous, d'échafauder des projets de départ...

Alors, bon voyage et que l'aventure commence !



FORMULES D'ABONNEMENT

Abonnez-vous à un tarif préférentiel et embarquez pour 6 conférences dans votre ville !

Tarif adulte : CHF 84.-

Tarif réduit : CHF 75.-
(AVS / AI / Etudiant)

Abonnement valable pour les 6 ciné-conférences 2023/2024

- Pour des raisons logistiques, l'abonnement est valable dans la même ville pour toute la durée du cycle
- Place garantie
- Abonnement transmissible
- Non remboursable

➔ **ABONNEZ-VOUS SUR :**
www.capsurlemonde.ch

HORAIRES :

lundi, 2 octobre 2023, 14H30 & 19H30

La NORVÈGE

lundi, 20 novembre 2023, 14H30 & 19H30

La NOUVELLE-ZÉLANDE

lundi, 8 janvier 2024, 14H30 & 19H30

Sur Les Voix Des AMÉRIQUES

lundi, 5 février 2024, 14H30 & 19H30

Les Splendeurs D'ITALIE

lundi, 4 mars 2024, 14H30 & 19H30

L'ÉCOSSE

lundi, 8 avril 2024, 14H30 & 19H30

Le ZANSKAR, Semeuses De Joie

TARIFS :

Adulte
CHF 17.-

AVS, AI, étudiant
CHF 14.-

Enfant, institution
CHF 13.-

Cinéma Casino

Av. de la Gare 17
1920 Martigny

www.cinerive.com

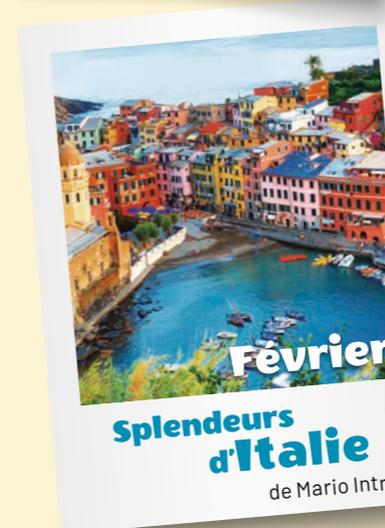
**BILLETS EN VENTE À L'UNITÉ
DIRECTEMENT AU CINÉMA**

CASINO

SAISON 2023-24

Cap sur
Le Monde

CINÉ-
CONFÉRENCES
Martigny



Cap Sur
Le Monde

www.capsurlemonde.ch

La NORVÈGE

Ce périple vous permet de découvrir les traditions et la vie quotidienne des norvégiens, une civilisation façonnée par la mer, de sentir la pluie, le vent, le froid, d'observer une faune sauvage unique, de croiser les pêcheurs de morue, d'aborder l'histoire des Vikings, tout en appréhendant les légendes qu'elle fait naître. De découvertes en rencontres, de port en port, tous ces instants rythmeront cet itinéraire vers le Cap Nord. Ce road-movie, aux frontières de la vie réelle, hésite entre voyage et parcours initiatique. Un carnet de route où tout est possible !



Serge MATHIEU

Ornithologue et voyageur dans l'âme, Serge Mathieu a toujours privilégié l'immersion. Délaissant la douceur de l'eau des Caraïbes de son dernier film, il s'est tourné vers un pays au climat plus rude, mais magique : La Norvège. Cette destination a mobilisé son attention durant plus de trois ans. Avec son épouse, Serge Mathieu s'est déplacé en camping-car pour sillonner les pays en toutes saisons avec, pour fil conducteur, la fameuse route mythique du Cap-Nord !

Sur Les Voix Des AMÉRIQUES

Passionné par la nature et le monde, Julien Defourny nous embarque en direction de l'Amérique du Sud pour une aventure qui va bouleverser sa vie. Les montagnes symbolisant le commencement de la vie, il débute son film par les Andes, avant de suivre le cycle de l'eau. Au fil de nombreuses péripéties, il rencontre des personnes entretenant par leur vie ou leur profession un lien fort avec la Terre, apportant un sens profond à sa quête personnelle. Ayant traversé l'intégralité de l'Amérique du sud, il poursuit son périple pour atteindre, 46'500 kms et 4 années après son départ, la ville de Vancouver.



Julien DEFOURNY

Dès son enfance, Julien Defourny passe ses journées d'été à chasser les insectes pour compléter sa collection. Sa jeunesse est dédiée à l'observation des animaux et de l'environnement. À 22 ans, l'ONG Miel Maya l'engage pour réaliser une étude de marché sur le secteur de l'apiculture en Bolivie. Il passe la plupart de son temps sur le terrain, partageant la vie de ces hommes, apiculteurs par passion et volonté. Cette conviction de vivre pleinement leur passion est sans aucun doute l'élément déclencheur de ce film « Sur les voix des Amériques ».



La NOUVELLE-ZÉLANDE

Partons à la découverte de ces deux îles séparées de l'Australie voilà 100 millions d'années, où cohabitent descendants d'immigrants européens et maoris, colosses du Pacifique d'origine polynésienne débarquant les premiers sur cet archipel d'Océanie. Ce pays, aux panoramas tourmentés mis à l'honneur par le réalisateur néo-zélandais Peter Jackson dans sa trilogie du « Seigneur des Anneaux », attire encore aujourd'hui une jeunesse avide de s'immerger dans une société ouverte, de partager un steak de chevreuil avec un verre de Sauvignon blanc à la main, de goûter à une vie loin des tumultes du Monde...



Alain BASSET

Depuis plus de trente-cinq ans, Alain et Evelyne Basset parcourent le monde sans chercher à accumuler kilomètres et visas, mais pour s'imprégner de son humanité multiple et aller au-delà des apparences. De cette « nouvelle terre des mers », ils retiennent des éléments essentiels : croyances, rites, fêtes traditionnelles, travaux quotidiens, faune sauvage... La Nouvelle-Zélande est leur dernier coup de coeur, une plongée aux antipodes dans un autre Monde.

Les Splendeurs D'ITALIE

Du golfe de Gênes en passant par la Toscane jusqu'en Campanie, ces trois régions d'Italie offrent des sites historiques et naturels fascinants, tels que la très spectaculaire côte Amalfitaine, le resplendissant parc naturel des Cinque Terre, la Toscane berceau de la Renaissance ou les impressionnantes fouilles de Pompéi... Véritable ode à la beauté, cette immersion dans l'Italie des splendeurs dévoile des chefs d'oeuvres prodigieux et nous ensorcelle par sa riche culture.



Mario INTROIA

Né en Italie, Mario Introia est un bourlingueur qui voyage sans relâche pour nous faire partager ses rencontres et ses expériences. Réalisateur et producteur doté d'un talent de conteur, il se consacre désormais entièrement à la réalisation d'une trilogie sur son pays de naissance. Après nous avoir présenté son premier opus consacré au Piémont et à la Vénétie, Mario Introia nous propose aujourd'hui un deuxième volet où l'image et la musique nous emportent dans un voyage émotionnel toujours aussi passionnant.

L'ÉCOSSE

Évoquer l'Écosse, c'est s'immerger dans une nature grandiose, sauvage, parmi des hommes chaleureux et inventifs. Les routes d'exception sont ici nombreuses, entre le sud poétique, le centre innovant et le nord sublime. Sortez des clichés traditionnels et laissez-vous ressourcer et séduire par ce fabuleux pays riche en légendes avec ses 3000 châteaux. L'authenticité des paysages des Highlands et la chaleur de ses habitants vous procureront assurément un immense bonheur !

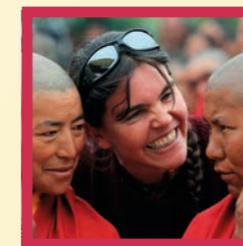


Vincent HALLEUX

Avant de devenir explorateur, Vincent Halleux s'est exprimé dans différents domaines de l'image. Le documentaire permettant de combiner plusieurs aspects du métier de photographe, il se lance alors à la conquête du monde. Venise, l'Orient et les grandes cités antiques deviennent incontournables pour cet explorateur. Après Angkor-Vat ou Thèbes, il suit les pas d'Alexandre Le Grand et rend hommage aux peuples de la Mésopotamie. Vincent Halleux démontre ensuite que l'on peut aussi aimer vivre en ville comme à Londres et sa curiosité l'emmène finalement chez le voisin écossais.

Le ZANSKAR, Semeuses De Joie

Ce film est né de la rencontre avec onze nonnes bouddhistes du Zanskar, vallée himalayenne perchée à 3'700 mètres. Elles n'ont guère reçu d'éducation et certaines n'ont jamais quitté leurs montagnes. Jusqu'au jour où ces femmes décident de partir à la découverte de l'Inde, leur pays d'origine. Ce film raconte cette amitié et la réalisation d'un rêve. Il est une confrontation entre l'isolement d'un hiver himalayen et une vie moderne acquise à la globalisation, entre le bonheur et la connaissance... Ce film est l'histoire d'une promesse.



Caroline RIEGEL

Ingénieure en constructions hydrauliques, c'est au cours d'un périple à travers l'Asie, en 2004-2005, que Caroline Riegel a vécu un premier hiver complet dans la vallée himalayenne du Zanskar. Sédentaire durant 6 mois dans cette vallée complètement fermée, elle y a appris la langue, les gestes quotidiens et a enseigné à l'école gouvernementale de Tungri. C'est là que Caroline Riegel a rencontré les onze nonnes âgées de 27 à 80 ans qui ont chamboulé sa vie. Depuis, elle les retrouve chaque année et décide, 10 ans plus tard, de faire un film pour elles.